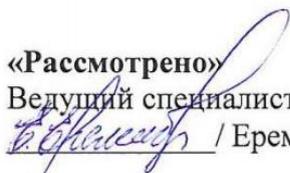


МБОУ «Лицей № 23» г. Кемерово

«Рассмотрено»

Ведущий специалист НМЛ

 / Еремеева Е.В./

Протокол заседания НМЛ № 1 от
«28» августа 2018г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Лицей № 23»

 /Козырева Л.В./

Приказ № 285 от «01» сентября 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театральная студия «Фантазия»
5 КЛАСС

Составитель: Худякова Наталья Александровна

Кемерово-2018/2019

Содержание

| | |
|---|---|
| 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности..... | 3 |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности | 5 |
| 3. Тематическое планирование..... | 6 |

1.1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

1.2.

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

12) анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

13) видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;

14) управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

15) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой и других видов деятельности;

1.3.

1) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

2) выразительному чтению;

3) различать произведения по жанру;

4) развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

5) видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

б) сочинять этюды по сказкам;

7) умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

8) подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Кемерово (презентация)

2 раздел. (5 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Дети учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к

сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Дети развивают умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учиться запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учиться создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Дети развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учиться сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирают простейшие рифмы; произносят скороговорки и стихи; тренируют четкое произношение согласных в конце слова; пользуются интонациями, выражающими основные чувства; пополняют словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Дети познакомятся с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; Познакомятся с культурой поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Учится сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами; учиться находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополняют словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3. Тематическое планирование

| | | |
|-----------|--|----|
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Здравствуй, театр! | 1 |
| 3 | Театральная игра | 1 |
| 4- | Репетиция постановки | 2 |
| 6 | В мире пословиц. | 1 |
| 7 | Виды театрального искусства | 1 |
| 8 | Правила поведения в театре | 1 |
| 9-11 | Кукольный театр. | 3 |
| 12 | Театральная азбука. | 1 |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 |
| 14- 16 | Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» | 3 |
| 17 | Театральная игра | 1 |
| 18 | Основы театральной культуры | 1 |
| 19- 21 | Выбор сценария для спектакля . | 3 |
| 22 | Чтение в лицах пьесы-сказки А.Алексина « В стране вечных каникул».Разбор персонажей. | 1 |
| 23 | Репетиция 1 действие | 1 |
| 24- 27 | Репетиция 2-3 действие | 4 |
| 28- 29 | Репетиция 4-7 действие | 2 |
| 30 | Генеральная репетиция | 1 |
| 30- 33 | Инсценирование постановки | 4 |
| 34 | Заключительное занятие. | 1 |
| | Итого: | 34 |