

АНО ДО «Центр развития «ЭВРИКА»

ЭВРИКА
центр
развития

«Согласовано»

Проректор по учебной работе КемГУ



Р.М. Котов
2018

«Утверждено»

Директор АНО ДО «Центр развития
«Эврика»

Л.К. Л.К. Асякина
«__» _____ 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Актерское мастерство»

5-11 класс

Автор-составитель:

директор АНО ДО «Центр развития «Эврика»

Асякина Л.К.

Кемерово – 2018

Содержание

1. Результаты освоения курса	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3. Учебный план	5

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Формы занятий. Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы работы на занятиях. Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнером, запомнить слова героев, развивать зрительную память, фантазию);

- культура речи (на данном этапе развивается четкая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);

- ритмопластика (данный метод позволяет детям запоминать нужные позы, учит создавать различные образы)

Ожидаемые результаты. У учащихся должны быть сформированы следующие умения и навыки:

- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;

- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;

- уметь строить диалог с партнером;

- находить нужные позы;

- ориентироваться в пространстве.

Проверка результатов освоения программы:

- просмотр инсценировок;

- участие в тематических праздничных мероприятиях в школе.

Планируемые результаты освоения курса.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

Будут:

- иметь представление о театре как виде искусства;

- знать содержания текстов сказок, песен, частушек, стихов;

- знать о героизме русского народа в Вов и стараться быть патриотом своей Родины.

Регулятивные УУД:

Научатся:

- иметь навыки игры в спектакле;

- управлять интонацией своего голоса;

- анализировать литературное, музыкальное произведение с точки средств выразительности;

- импровизировать на заданную тему.

Познавательные УДД:

Будут:

- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- иметь навыки вокального и хорового пения;
- иметь представление об истории и возникновении театра;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа внеурочной деятельности «Школа актерского мастерства» является программой художественно-эстетической направленности. Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с особенностями игры на сцене. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на культурологические и творческие практикумы на уроках русского языка и литературы.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, природе и искусстве. Театральные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой способности учащихся.

Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству, к духовно-нравственным ценностям. Отличительной особенностью данной программы является интеграция различных видов деятельности: вокал, хоровое пение, хореография, актерское мастерство.

Основная цель программы: формирование творческой личности средствами театральной деятельности, развитие творческого потенциала и общекультурного кругозора.

Задачи:

- активизировать познавательный интерес, вызвать интерес в сценическому искусству;
- воспитывать доброжелательность к сверстникам;
- развивать дикцию, пополнять словарный запас;
- работать над развитием музыкального слуха;
- развивать творческие способности, воображение и образное мышление, формировать навыки вежливого обращения с партнерами по сцене;
- освоить технические приемы владения своим телом, умение держаться на сцене, совершенствовать гибкость и выносливость;
- способствовать патриотическому воспитанию учащихся.

Виды занятий:

- импровизация на заданную тему
 - творческие экспромты
 - упражнения на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность)
 - скороговорки
 - актерское мастерство
- Данные виды дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:
- занятия в свободное от уроков время;
 - предоставление выбора ролей в инсценировках.

3. Учебный план программы

Знакомство с детским коллективом. Выявление индивидуальных особенностей.

Техника речи. Разучивание скороговорок.

Выявление вокальных данных. Коллективное пение песни.

Рифма. Ритм. Выразительное чтение стихов русских поэтов 19 и 20 века.

Актерское мастерство. Постановка литературно-музыкальной композиции.

Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции. Распределение ролей.

Работа над ритмом чтения. Разучивание стихов и песен. Сценические жесты. Работа над постановкой сценок. Постановка голосов.

Вечер, посвященный торжественному мероприятию.

Знакомство с чешской народной сказкой «Краконож» Распределение ролей. Работа над ритмом чтения..

Сценические жесты. Постановка голосов..

Постановка литературно-музыкальной композиции, посвященной новому году

Разучивание стихов и песен. Работа над сценической речью.

Работа над интонацией, ритмом. Работа над инсценировкой песен.

Литературно-музыкальная композиция, посвященная новому году

Постановка итогового концерта «Ещё на год взрослее стали мы»

Выбор номеров для итогового концерта. Индивидуальная работа с учащимися-артистами.

Репетиция к итоговому концерту.

Итоговый концерт.