Утверждаю

Заведующий ТОО

 \_\_\_\_\_\_Т.А.Якушина

**Положение**

**о районном смотре-конкурсе школьных методических объединений**

1. Общие положения
	1. Учредителем районного смотра-конкурса школьных методических объединений (далее Конкурс) является территориальный отдел образования Ленинского района управления образования администрации города Кемерово. Учредитель определяет порядок проведения Конкурса, обеспечивает информационную поддержку, организует и координирует работу жюри.
2. Цели и задачи Конкурса
	1. Цель: активизация деятельности школьных методических объединений по распространению передового педагогического опыта учителей.
	2. Задачи:
* организовать работу по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта учителей;
* усилить роль методической службы в повышении квалификации учителей;
* поддержать инновационную деятельность школьных методических объединений;
* выявить лучшие методические объединения района.
1. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие школьные методические объединения учителей-предметников следующих групп: школьное МО учителей начальных классов; школьное МО учителей гуманитарного цикла (русский язык, литература, история, иностранный язык); школьное МО естественно—научного цикла (биология, химия, география, ИЗО, физическая культура, ОБЖ, технология); школьное МО математического цикла (математика, физика, информатика).

1. Порядок организации и проведения Конкурса
2. Конкурс-смотр проводится с 1 декабря 2015 по 1 апреля 2016 года и включает в себя два этапа: заочный, очный.
	1. Для участия в Конкурсе руководители ШМО подают заявку (приложение №1) и документальное портфолио согласно требованиям ( Приложение №2) с 15.11.2015г по 01.12.2015г в ТОО каб. №48
	2. Представленные материалы не рецензируются. Апелляции по результатам Конкурса не рассматриваются.
	3. Этапы конкурса и сроки проведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 этап. (заочный) | 05.12.2015- 20.12.2015 | Изучение документального портфолио.  |
| 2 этап,1 тур(очный) | 01.02.2016 – 10.02.16 | Стендовый доклад, защита слайдовой презентации. (Приложение №3 «Требования к стендовому докладу») |
| 2 этап, 2 тур | 10.02.-03.03.15 | Мастер-класс ( тему определяет само ОУ). (Приложение №4 «Требования к проведению мастер-класса») |
| Финал |  | Концертная программа, награждение победителей. |

1. Оценка конкурсных материалов
	1. В состав жюри Конкурса входят методисты МБОУ ДПО «НМЦ», Руководители РМО, специалисты управления образования.
2. Подведение итогов Конкурса.

Жюри определяет победителей. Победители награждаются дипломами, сувенирами.

Приложение №1

Заявка участника

районного смотра-конкурса школьных методических объединений

1. Наименование школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Наименование методического объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество руководителя ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Контактная информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Документальное портфолио прилагается: да/нет. (нужное подчеркнуть)

С положением о районном смотре-конкурсе школьных методических объединений ознакомлен.

дата \_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя ШМО

Не возражаю против использования разработок для размещения на сайтах, публикации в СМИ, использования в работе РМО.

дата \_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя ШМО

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

МП

Приложение №2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Что оценивается |
| Требования к документальному портфолио. |
| 1 | Анализ работы ШМО за 2014-2015 учебный год | Аналитичность отчета, результативность работы (качество знаний, отсутствие неуспевающих, результаты ГИА, победы учащихся в предметных олимпиадах и конкурсах всех уровней и т.д.), использование в работе инноваций, апробирование новых УМК, ведение экспериментальной деятельности, проведение открытых уроков, участие в семинарах конференциях, других педагогических форумах и объединениях педагогов всех уровней, работа творческих групп, участие и победы педагогов в конкурсах педагогического мастерства, разработка и издание методических пособий, разработка положений, локальных актов, методических рекомендаций, публикация опыта в СМИ, размещение в Интернете.  |
| 2 | План работы ШМО на 2015-2016 учебный год. | Актуальность, концептуальность, оригинальность, инновации, измеримые и конкретные цели. |
| 3 | Банк данных на учителей-членов ШМО. | Наличие банка, полнота сведений. |
| 4 | Перечень достижений учителей – членов ШМО за последние 3 года. | Оценка за достижения войдёт в оценку за анализ работы. Аттестация, сертификация, профессиональные конкурсы (организованные МБОУ ДПО «НМЦ»), печатные работы. |

Приложение №3

**Требования к стендовому докладу.**

Общее требование к оформлению стендового доклада – ясное и четкое представление ключевых моментов работы. Авторы в качестве демонстрационных материалов могут использовать записи регистрирующих приборов, фрагменты лабораторных журналов, инструментарий, образцы новых изделий и т.п. Доклад не должен быть перегружен второстепенной информацией.

В течение всего периода проведения сессии стендовых докладов минимум один из авторов представленного доклада должен находиться у своего стенда и быть готовым дать исчерпывающую информацию, касающуюся сути выполненных исследований.

Обслуживание одним участником двух или более стендовых докладов не допускается.

Стендовые доклады должны быть обеспечены заряженными ноутбуками (подзарядка ноутбуков будет обеспечена).

**Требования к материалам стендового доклада.**

Размер постера: формат А1, ориентация альбомная (841 х 594 мм). В верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом (рекомендуемый кегль не менее 48). Ниже указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения, где выполнена работа (рекомендуемый кегль не менее 36). Текст, содержащий основную информацию, печатается прямым шрифтом (рекомендуемый кегль 18).

**Разделы постера:**

- заголовок, включающий название доклада, ФИО и место работы/учебы авторов;

- введение (по желанию);

- актуальность, цели и задачи выполненной работы;

- методика исследования;

- результаты;

- выводы;

- литература, благодарности;

- информация о внедрении в производство или научную деятельность (если имеется), результаты участия в НПК исследовательских работ учащихся и других НПК.

**Оформление:**

Рисунки и таблицы должны иметь названия. Формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках и т. п. должны обеспечивать возможность прочтения материала с расстояния не менее 2 м. Для большей наглядности допускается выделение цветом. При этом, однако, следует избегать излишней «пестроты».

**Общие требования к представлению презентации:**

Время устного доклада ограничено 10 (десятью) минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 (двадцать) слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов, места их работы, дата, город. На последнем слайде могут быть представлены контакты авторов.

Приложение №4

 **Требования к проведению мастер-класса.**

Регламент мастер класса может варьироваться от условий проведения (минимум 30 минут). Он включает:

**Этапы проведения:**

* Представление мастера (самопрезентация).
* Проведение «Мастер-класса», по следующему алгоритму:
	1. Изложение мастером основной педагогической идеи своего опыта.
	2. Время реализации идеи.
	3. Технология реализации педагогической идеи.
	4. Демонстрация средств и пособий обучения.
	5. Критерии оценки своей деятельности.
	6. Результаты своего опыта по реализации идеи: предполагаемые или промежуточные, или итоговые.
	7. Перспективы развития своего опыта.
	8. Другое (по усмотрению мастера).
* Брифинг мастера (ответы на вопросы)

**Мастер класс должен:**

* обладать логической завершенностью, быть результативным, содержать набор оптимальных средств решения целей и задач занятия;
* демонстрировать личные интересы и особенности автора Мастер-класса, его образованность, широту кругозора, интерес к перспективе развития образования, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений;
* показать социальную и гражданскую зрелость.

**Критерии оценивания (самооценивания):**

1 Педагогическое мастерство

* Степень готовности к распространению педагогического опыта
* Методическая грамотность проведения занятия
* Знание и навык применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе (данный пункт необязателен, зависит от характера Мастер-класса)

2. Аналитические способности

* Умение сочетать описательность и аналитичность своего опыта
* Профессиональная компетентность
* Методическая подготовленность

3. Артистичность

* Способность к импровизации
* Степень воздействия на аудиторию

4. Общая культура

* Эрудиция
* Коммуникативная культура
* Стиль общения

5. Рефлексия.