

Проба пера

№40

март 2018-2019



«Еще раз о весне, красоте, любви...»



Содержание

1. Самые известные афоризмы о весне, любви и красоте
2. Обращение редакции
3. «Мысли вслух» (лицеисты- восьмиклассники о любви, красоте, весне)
4. Стихи и проза
 - Романова Лера 8 «А»
 - Созинова Полина 9 «В»
 - Крутикова Софья 8 «А»



Самые известные афоризмы о весне, любви и красоте

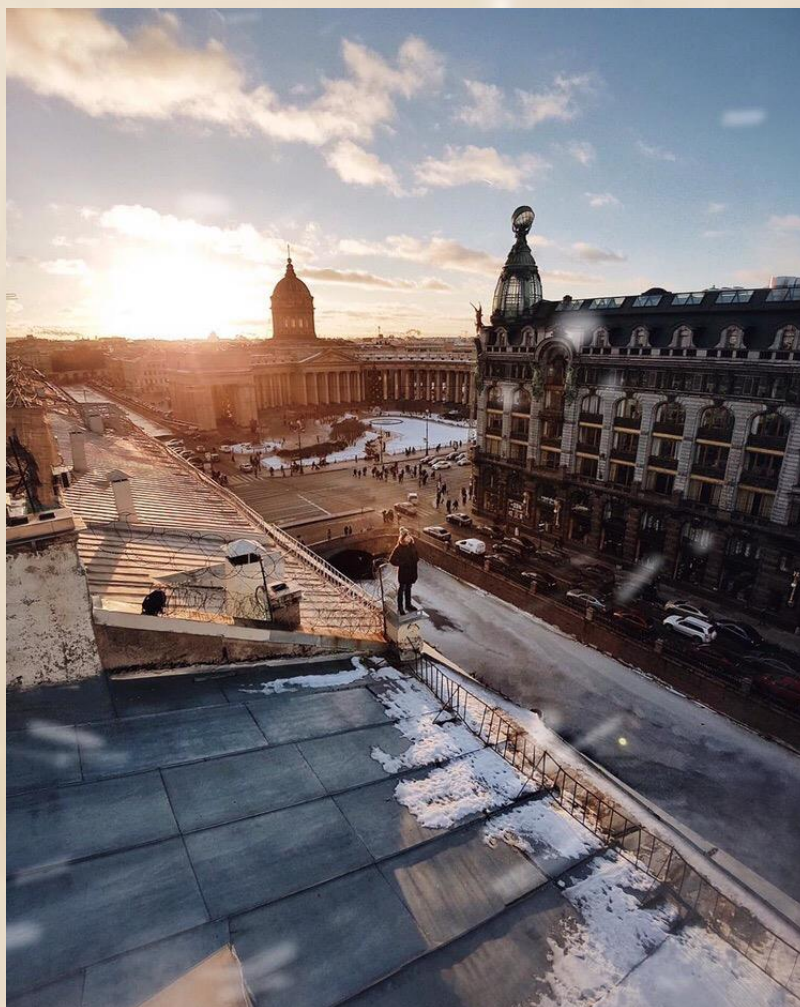
- ❖ «Любовь нечаянно нагрянет, когда её совсем не ждёшь» (слова из песни)
- ❖ «Любви все возрасты покорны» (А.С. Пушкин)
- ❖ «Любить иных - тяжелый крест» (Б.Л. Пастернак)
- ❖ «Все стало вокруг голубам и зелёным» (слова из песни)
- ❖ «Бегут ручьи, журчат ручьи, и тает лёд, и сердце тает» (слова из песни)

- ❖ «Весна идёт! Весне дорогу» (Ф.И. Тютчев)
- ❖ «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А.П. Чехов)
- ❖ «Мир Спасёт и красота...» (Ф.М. Достоевский)
- ❖ «Красота спасёт мир» (Ф.М. Достоевский)
- ❖ «Красота - страшная сила» (Ф.Г. Раневская)
- ❖ «Настоящая красота идёт изнутри и не зависит от возраста» (М. Монро)



Обращение редакции

Дорогие читатели! 2019- особенный, год Юбилея- 85 лет нашему лицу, время подготовки к 300-летию Кузбасса. Мы верим, что наш любимый Лицей встретит эти даты не только с гордостью за успехи наших лицеистов, покорением вершин в науках, но и с пониманием главного в жизни каждого человека-это весна в душе несмотря ни на что, любовь ко всем и всему в этом мире, красота души, красота человеческих отношений, красота и гармония между тобой и окружающим миром.



«Мысли вслух»

О любви.

«Любовь - это большая сила, которая может воскресить человека, сподвигнуть человека на подвиги, она не знает границ. Безответная любовь - самое ужасное чувство на свете. Когда человек любит, он может думать только сердцем» (Чередникова Софья)

«Любовь- чудесное чувство, которое заставляет тебя летать в небесах и верить в невозможное»(Конова Алина)

«Любить способен не каждый, человек учится этому жару в течение жизни» (Мешкова Лера)

«Любовь проявляется тем, что ты не представляешь свою жизнь без этого человека, она заставляет нас совершать даже необдуманные поступки» (Иванкин Матвей)

«Не любить - глупо» (Меженок Агата)

О красоте.

«Красота- это индивидуальностью (Калинина Зоя)

«Красота человека в его душе» (Ивлева Варя)

«Все и все по-своему красивы» (Чурина Аня)

О весне.

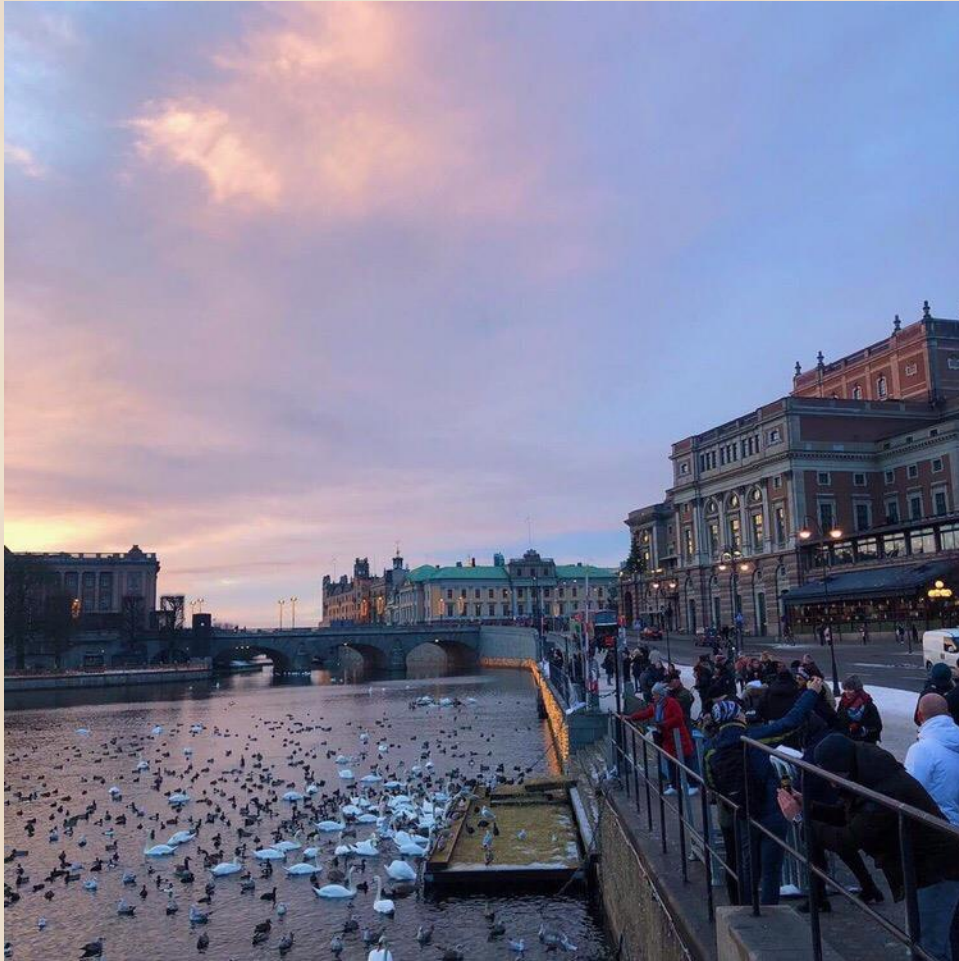
«Я жду весну, все тает и цветёт, сердца людей наполняются теплом и светом. В это время года ко мне приходит спокойствие» (Григорян Тигран)

«Весной хочется влюбляться, любить и быть любимой» (Мешкова Агата)

«С наступлением весны открывается новый мир, полный доброты, света и щедрости» (Шевелева Екатерина)

«Весна- это птицы, кричащие наперебой, улыбки, ярко-голубые небо, зеленые нежные листики, тёплые вечера и нескончаемое счастье» (Дутова Аня)





Стихи и проза

СОЗИНОВА ПОЛИНА, 9 «В»

Могут ли люди летать?

Могут ли люди летать? «Да! Люди летают благодаря самолетам, ракетам, вертолетам. Мы не стоим на месте и разрабатываем всё новые и новые технологии для полётов!» - с гордостью ответят многие. «Нет, конечно! Людям не позволяет летать их физическое строение, и такое никогда не будет возможно, чтобы люди летали!» - скептически и с раздражением ответят другие. А если я скажу вам, что они могут...что люди могут летать сами. «Глупость какая!» - хором рассмеётесь вы, а я улыбнусь вам в ответ. Да! Вы правы, когда утверждаете, что человек способен оторваться от Земли лишь с помощью каких-либо технологий и не способен этого сделать из-за особенностей нашего организма. Вы правы, когда приводите много научных доводов и доказательств и когда начинаете объяснять мне, что вообще такое полёт. Но можно, я отвечу вам так же, с научной точки зрения: всё в этом относительно. Эта несложная аксиома означает, что полёт- это и прыжок, и падение;

это порыв, чувство, эмоция; это стремление и долгий путь к мечте- для каждого это что-то своё.

Я знаю, что значит полёт для меня . Когда я беру в руки карандаш или кисть, когда отдаюсь своему воображению и начинаю творить, то по спине проходит дрожь, и я чувствую, как у меня вырастают крылья. Я взлетаю вверх, под облака, и слышу, как внизу смеется Земля. Она смеётся надо мной, над моими крыльями, а я кричу ей в восторге: «Я умею летать!» и взмываю ввысь, над облаками, устремляясь в безграничные пространства вселенной, ныряя в Млечный Путь и закалывая звёздами пряди волос. Я парю, я свободна в мыслях и чувствах, в эмоциях, я превращаюсь в большую смешную птицу, потому что я делаю то, что так сильно люблю, следую своей мечте и сердцу.

Есть те, кто меня поймут, и тут они скажут: «Люди умеют, но не могут летать, потому что сами себя лишают себя этой возможности», - и я не смогу с ними не согласиться. Так уж мы устроены. Следуя моде, беспокоясь о престиже, о том, что скажут другие, волнуясь о прочих глупостях, которые не стоят того и окончательно разочаровываясь в жизни, мы создаём себе рамки, загоняем себя в клетку, а потом сидим в них и с полной уверенностью заявляем, что не можем и не умеем летать.

На вечернем отделении художественной школы в одной группе со мной занимается женщина лет сорока, и как-то у меня завязался с ней разговор.

-Почему вы начали заниматься рисованием сейчас?

-Я и в детстве рисовала, и даже любила это дело, ходила в художественную школу, но только сейчас смогла вернуться к любимому делу. Я мечтала стать художником, но выучилась на экономиста.

-Почему же вы передумали?

-Родители были против, да и я сама подумала о том, что ну какое у меня было бы будущее, стань я художником... только сейчас поняла, что скучнее моей работы не найти. Я была просто глупой.

Она улыбнулась и продолжила рисовать, с трепетом и нескрываемым удовольствием нанеся каждый мазок кистью. Её глаза светились. Она расправила крылья.

Мы лишаем себя возможности взмыть в небо самостоятельно или по чьей-то указке, потому что отказываемся следовать за собственной мечтой и пускаемся в погоню за вещами, которые сегодня кажутся нам правильными и необходимыми, а завтра мы ловим себя на мысли, что это было глубокое заблуждение. Слишком часто мы попадаемся в эту ловушку, и не всегда решаемся выбраться из неё, к огромному сожалению.

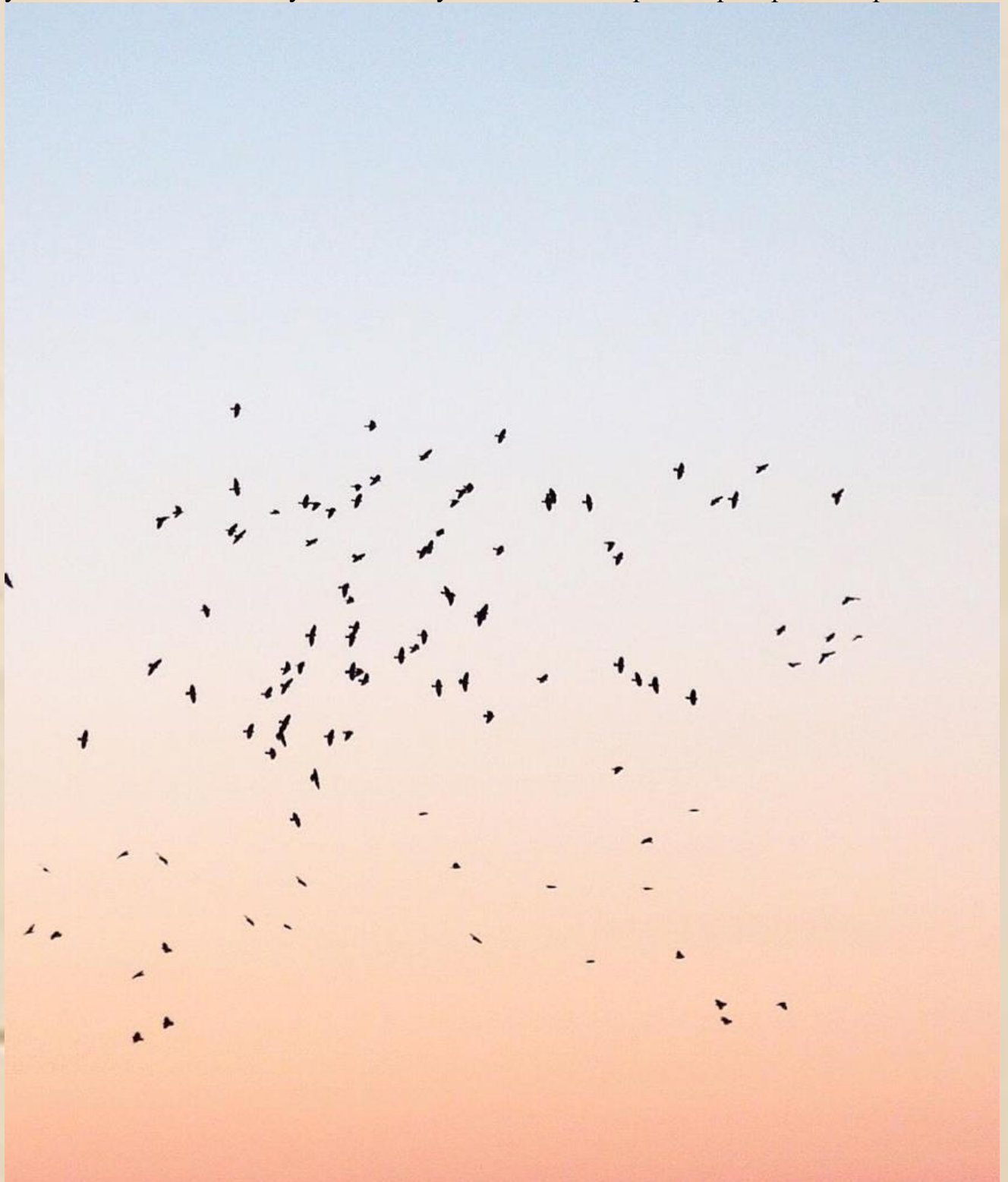
Теперь, можно я обращусь к вам с призывом. Люди! Создавайте прекрасное, не отказывайтесь от своей мечты, занимайтесь любимым делом: рисуйте, сочиняйте стихи, лечите животных, выращивайте цветы, пишите. Всё что угодно! Расправьте крылья, они у вас есть. Расправьте их и летите. Не бойтесь упасть, ведь вы не упадёте; вы воспарите, воодушевленные занятием любимым делом, ведомые своей мечтой. Вы почувствуете свободу, почувствуете, как прекрасные и светлые чувства наполняют вас и осознаете, что умеете и всегда умели летать.

Ничего страшного, если вы сделаете вид, что меня не услышали. Порой бывает тяжело признавать, что существует не только ваше мнение. Я вас понимаю. И я

продолжаю верить, что вы вспомните мои слова очень отчетливо, ведь вы хорошо их слышали и прислушивались к ним, и тоже расправите крылья. Мне даже кажется, что многие из вас уже это сделали, просто боятся поверить.

И я точно знаю, что придёт день, когда все люди покинут свои клетки и полетят. Они превратятся в больших смешных птиц и полетят на встречу к своей мечте. И тогда, наверное, мир станет лучше.

Ну, а пока, я всё же отвечу на вопрос, который задала в начале, твердым убеждением: Люди могут летать! Нужно лишь поверить и расправить крылья...



День, два, месяц, год...
Дел у нас было невпроворот.
И в один день появился кот.
Красивый, высокий, сердцеед ещё тот.
Максим. Его звали Максим.
Или Андрей? Нет, всё же Максим.
Все девушки жадно следили за ним.
Он определённо нравился им.
Но была одна дива. Дива-ла-Вива.
Она не следила за ним.
Смотреть-то смотрела, но не следила.
Была она тоже очень красива,
Смешна и умна, задорна, смела.
Благодаря ему, она ожила.
Красотка внутри была чуть жива.
Спортивна, активна и весела,
Но в теле, на деле, была уж мертва.
Как я и сказала - в один день ожила.
Благодаря ему, внутри стала жива.
В тот день любовь у них расцвела,
А вместе с любовью и дива цвела.
Кот это знал и не отставал,
И в тот день обещал:
"Всегда с тобой вместе. На веки. Всегда."

Стихи о любви, как она её понимает и чувствует, Романовой Валерии, ученицы 8 «А» класса. Главное в них – Лера пишет о ней с некоторой долей иронии, и это помогает читать её стихи и понимать, что эти стихи по-детски ещё наивные, но зато они искренние и написаны с душой.



НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ЛЮБОВЬ

Я полюбил ее неожиданно, резко.

Она была прекрасна, когда скатывалась с лестницы. Тогда было солнечно, и лучи весеннего солнышка наградили ее ярким сиянием. Я протянул ей руку и поднял с холодного мрамора, сказав ей, что она красива, и в этот момент ее щеки покраснели сильнее, сделав ее еще лучше. Она начала отходить от меня, улыбаться и отнекиваться от моих слов, а потом ногой зацепила край ступеньки, споткнулась и опять упала. Именно в этот момент я в нее влюбился, влюбился в ее чистый смех, в эти искрение, чистые, детские глаза влюбился в нелепую позу и в эти яркие румяные щеки.

Мы знакомы с ней уже несколько лет знали друг друга. В пятом классе моя подруга по проекту заболела и меня посадили к Софье. Не смотря на то, что мы в разных классах мы разбирали влияние арифметики в быту Средневековья, после чего мне понравилось с ней общаться, нравилось гулять и бегать по пустой школе, нравилось танцевать под музыку в совершенно пустой школе. Я восхищался ею в шестом классе: хорошистка, в активе класса, известная личность в школе.

Софья.

Я жду ее на первом, а когда ее вижу, разворачиваюсь и бегу Софья знала, что я ее ждал, и поэтому на следующий день пришла и тихим, заговорческим голосом спросила:

- Ты очень торопишься домой?

С этого момента моя школьная жизнь стала тянуться по минутам, которые я отсчитывал до конца уроков, и мы с Софьей после звонка выбегали из здания школы и, как безумные выбегали, прыгали, бегали, обкидывались снежками забывали о проблемах в школе, дома.

Она стала моим увлечением от уроков, маминых лекций, скучной алгебры и трудных задач на физике, которая перешла в зависимость до весны.

Я помню как говорил ей о любви. В январе о контрольной по географии, в конце января о русском и звездах, а в феврале милый подарок на 14 февраля. Я помню ее бледное лицо было еще бледнее, ее милые веснушки были видны отчетливее, чем обычно, а карие глаза были наполнены неуверенностью и паникой. Она первая улыбнулась мне и попросила меня рассказать, что было на контрольной, я, улыбнувшись ее милому личику, согласился.

- Помнишь, я рассказывала тебе....

Господи, она подарила мне книгу! Классику!

И мне нравилось как мы общались с ней после ее подарка.

Мой первый промах – не подсел к ней на сдвоенной биологии.

Второй – я помог подруге, которая не нравится - Софье, дойти до стульев из-за больной ноги.

Ну и теперь при каждой нашей встречи ровно за минуту до того, как я дойду до нее, ее уже и след простыл. И я тоже простыл. Апрель, очень тепло, но у меня озноб и, сидя дома, я решил написать ей письмо. На листке.

Первое письмо мне не понравилось, и я его порвал.

Второе – забрала мама.

Третье я тоже порвал. Оно было пропитано нитьем.

Четвертое теряется в мусоре

Пятое я намочил, разлив чай.

Шестое сестра испортила мелками.

Становилось все теплее, а мне еще хуже. Озноб, температура, кашель и никакого контакта с Софьей.

В четверг меня выписали и в понедельник я пошел в школу. Уроки. Одноклассники, И больше ничего. Кисло на душе.

И вот Соня поворачивается и улыбается мне, подходит и видно, что она ждала этой встречи. И вот я смотрю на свои руки и на лист с письмом, она спрашивает что – то и я улыбаюсь ей и выкидываю его в мусорку.

Я не хочу ей врать, ведь я ей переболел ею и наверно я разбил ей сердце, но ведь лучше так, чем врать ей.

Теперь мы опять просто знакомые.

Автор – Крутикова Софья, 8»А»

Редакция: Белокурова Н. А. и учащиеся 11А: Жаткин Никита и Екатерина Иккерт